

## LAURE ZAUGG

Née à Genève en 1989, Laure Zaugg commence le violoncelle à l'âge de 4 ans. Élève du Conservatoire Populaire, elle entre en filière préprofessionnelle et passe son certificat avec les félicitations du jury et le prix du Conseil d'État.

En 2011, elle est admise à la Haute École de Musique de Genève pour un bachelor dans la classe de Daniel Grosгурin, puis un master en pédagogie instrumentale avec Ophélie Gaillard et enfin un master en pédagogie de la musique à l'école.

Depuis plus de dix ans, elle se passionne pour l'enseignement individuel et collectif, en privé et en stages. Elle a notamment été sélectionnée pour enseigner durant un mois au sein du projet NEOJIBA à Salvador de Bahia (Brésil) et suit actuellement une formation pour enseigner l'orchestre en classe dans les écoles publiques.

Dès 2018, Laure enseigne le violoncelle au Conservatoire de Musique Neuchâtelois et la culture musicale dans une étude scientifique de la Haute École de Santé de Genève portant sur les effets de la musique sur le cerveau des personnes retraitées.

En 2021, elle est engagée comme co-directrice artistique de l'association des Concerts du Cœur Genevois et au Conservatoire de l'Ouest Vaudois en tant que professeure de violoncelle.

Elle a eu l'occasion de se produire en soliste avec des ensembles tels que l'Orchestre de Lancy-Genève, l'Orchestre des Collèges de Genève et l'Orchestre Praeclassica, et joue régulièrement dans diverses formations allant du duo à l'orchestre symphonique.

Aventureuse, Laure s'intéresse notamment à l'improvisation (Ensemble Suisse de Sound Painting), au théâtre musical (compagnies Golden Delicious, Zanco, etc), à la musique baroque (Ensemble Fratres) et au bal folk (trio CaraC). Elle pratique également le chant, le piano, les musiques du monde et les musiques actuelles.

Enfin, elle joue un violoncelle *Schreiber und Lugert* fabriqué en Allemagne au début du 20<sup>ème</sup> siècle.

Mai 2021

