

Le Conservatoire de l'Ouest Vaudois

Madame Marie-Hélène Piotet, Directrice depuis 2016 du Conservatoire de l'Ouest Vaudois, (COV), nous parle du COV dont elle suit avec compétence les activités.

LES PETITS RUISSEAUX FONT LES GRANDES RIVIÈRES...

Le Conservatoire de l'Ouest Vaudois (COV) est né de la fusion des écoles de musique de Morges, Nyon, Rolle, Gland et Bussigny. Situé idéalement sur la Côte, le COV a une présence culturelle indéniable dans la région.

10

Bref historique

Morges

- 1952, création de l'École de musique de Morges
- 1985, création de l'Association du Conservatoire de Morges
- 1986, installation dans les locaux scolaires de Beausobre
- 1993, création de la Fondation du Conservatoire de Morges et environs
- 2013, reconnaissance du COV par la FEM, Fondation pour l'Enseignement de la Musique

Nyon

- 1989, création du Conservatoire de musique de Nyon
- 1993, fusion des trois Conservatoires de Rolle, Gland et Nyon qui deviennent le Conservatoire de l'Ouest Vaudois (COV)
- 2000, déménagement à la Villa Thomas à Nyon
- 2001, fusion entre le COV et le Conservatoire de Morges et environs, création de la Fondation du Conservatoire de l'Ouest Vaudois

Activités du COV à Morges

A Morges, le COV occupe les locaux scolaires sur le site de Beausobre. Les élèves bénéficient ainsi de cours d'instruments variés, du piano au violon, en passant par la clarinette, le saxophone, la flûte et



même la viole de gambe. L'éducation musicale, la musique d'ensemble et le théâtre complètent ce riche choix d'activités.

Le COV accueille chaque année plus de 1200 élèves et leur offre un choix d'activités adaptées ainsi qu'un enseignement riche et varié. Les après-midis, les couloirs du collège au-dessus du théâtre résonnent de chants, cris et de la musique dispensée dans les studios, signes d'une activité intense.

A l'horizon 2021, un grand projet architectural sur le site de Beausobre va voir le jour. Le site de Morges aura le privilège de bénéficier de nouveaux locaux situés derrière le théâtre de Beausobre. Ces nouveaux espaces vont permettre à notre institution de poursuivre son développement dans des locaux de qualité et, surtout, de lui permettre d'augmenter sa capacité d'accueil.

Nous sommes très heureux de ce soutien de la commune de Morges et apprécions le fait d'être un partenaire culturel reconnu dans la région.

Être le capitaine de son propre bateau et l'amener à bon port, renforce et structure la personnalité de chacun et chacune. Le plaisir, le trac, la réussite et parfois l'échec seront les écueils de ce parcours.

L'enseignement artistique a besoin de plaisir, de qualité, et d'exigence pour que les rivières grandissent mais avec une formation artistique structurée et adaptée à chaque âge.

En tant que Fondation reconnue d'utilité publique, subventionnée par l'État et les Communes par le biais de la FEM, (Fondation pour

l'enseignement de la Musique), le COV a un rôle éducatif important à jouer.

A Morges, un panel d'activités très varié est proposé, pour une formation de qualité, dès l'âge de deux ans jusqu'à l'âge adulte, valorisant le développement personnel par un enseignement hautement qualifié. Des activités nombreuses sont proposées: de la musique d'ensemble, à l'expression corporelle par le biais de la rythmique Jaques-Dalcroze, à l'éducation musicale qui n'est plus le solfège d'antan mais une approche multiple de la compréhension musicale, enfin à l'expression théâtrale qui permet de communiquer sa sensibilité, l'encadrement, l'harmonie et l'accueil de toutes et tous est la priorité de notre institution.

Depuis 2016, le site de Morges a ouvert un cours parents-enfants dès 2 ans le mercredi matin, un ensemble à cordes, une chorale d'enfants ainsi qu'un cours de théâtre.

Dans sa volonté de développement et de dynamisme, la direction a souhaité créer des activités artistiques transversales et pluridisciplinaires réparties de manière identique sur les sites principaux d'enseignement de notre institution. Les élèves de toute la région bénéficient d'un enseignement où le plaisir, la qualité et l'exigence sont de rigueur.

Le COV est prêt pour un nouveau voyage, alors laissez son sillage vous entraîner et partons à l'aventure ensemble!

Marie-Hélène Piotet
Directrice du

Conservatoire de l'Ouest Vaudois

