

## Chemin de Croix

d'Alexandre George

12 poèmes religieux d'Armand Sylvestre

avec

Ensemble vocal avec Rebecca Calotta, Annamaria Barabas, Javier Arreaza, Jean-Pascal Cottier, Michel Fuchs. Récitante : Laurence Amy. Direction : Christian Baur

Ensemble instrumental avec : Atena Carte, piano - Nenad Djukic, orgue - Alexandru Patrascu, violon - Niko Prinz, violoncelle.

### *Une résurrection pour la Passion*

Quelle émotion artistique que de découvrir une partition totalement oubliée ! C'est le cas de « Chemin de Croix », drame sacré d'Alexandre Georges, le disciple de César Franck. Chef-d'oeuvre, non par sa grandiloquence et ses effets, mais par ses lumières, son humanité et son intériorité, l'ouvrage est en parfaite osmose avec le temps de la Passion.

Des poèmes expressionnistes d'Armand Silvestre, l'un des auteurs de Massenet, en constituent la sève vibrante. « Chemin de Croix » est l'acte de foi d'un compositeur qui a achevé ses études à Lausanne, mais dont la partition n'avait encore jamais été jouée en Suisse. adOpera a eu l'honneur de l'interpréter en nouvelle création en 2022.

Le programme est complété par deux pièces : « **Jésus et Madeleine** » extrait des « Poèmes d'amour » d'Alexandre Georges sur un poème d'Armand Silvestre et « **La Prière** » extrait du final de l'acte 2 du drame sacré « Marie-Magdeleine » de Jules Massenet. (Durée totale 1h)

Tarif libre

(recommandé plein 30.-, réduit 20.-, enfants jusqu'à 16 ans 10.-)

