

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION  
ANNEE ACADEMIQUE 2025-2026**

**ELEVE**

Genre :  Féminin  Masculin  
 Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Date de naissance : \_\_\_\_\_ Niveau scolaire en août 2025 : \_\_\_\_\_  
 Tél. portable élève : \_\_\_\_\_ E-mail élève : \_\_\_\_\_

**RESPONSABLE LEGAL**

Genre :  Féminin  Masculin  
 Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse : \_\_\_\_\_  
 NPA : \_\_\_\_\_ Localité : \_\_\_\_\_  
 E-mail : \_\_\_\_\_  
 Tél. privé : \_\_\_\_\_ Tél. portable : \_\_\_\_\_

**COURS CHOISI(S)**

<b>Uniquement en 4P</b>				
Parcours découverte <small>*Mini parcours découverte</small>	<input type="checkbox"/> Bussigny* <input type="checkbox"/> Nyon <input type="checkbox"/> Morges	⇒ ⇒ ⇒	<input type="checkbox"/> lundi <input type="checkbox"/> mardi <input type="checkbox"/> lundi	<input type="checkbox"/> mercredi <input type="checkbox"/> jeudi <input type="checkbox"/> mardi
Ensemble de petits ukulélés	<input type="checkbox"/> Morges			
<b>Dès la 4P</b>				
Instrument(s) choisi(s)		Section	<input type="checkbox"/> Classique <input type="checkbox"/> Musiques actuelles	
Professeur(s) souhaité(s)		Minutage souhaité		
Lieu(x) souhaité(s)	<input type="checkbox"/> Nyon <input type="checkbox"/> Gland <input type="checkbox"/> Rolle <input type="checkbox"/> Morges <input type="checkbox"/> St-Sulpice <input type="checkbox"/> Aubonne <input type="checkbox"/> Bussigny			
Education musicale	<input type="checkbox"/> Solfège      Lieu souhaité : <input type="checkbox"/> Nyon <input type="checkbox"/> Gland <input type="checkbox"/> Morges <input type="checkbox"/> Bussigny			
	<input type="checkbox"/> Rythmique-solfège Jaques-Dalcroze (Nyon uniquement)			
<b>Autre(s) activité(s)</b>				
Chœur En'Chanté	<input type="checkbox"/> Nyon <input type="checkbox"/> Morges			
Théâtre	<input type="checkbox"/> Nyon uniquement			
Ateliers musiques actuelles	<input type="checkbox"/> Nyon <input type="checkbox"/> Morges			
Rythmique Jaques-Dalcroze senior	<input type="checkbox"/> Nyon uniquement			

Facturation	<input type="checkbox"/> 1 versement <input type="checkbox"/> 3 versements <input type="checkbox"/> 10 versements
Fonctionnaire international	<input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non
Comment avez-vous entendu parler du COV ?	<input type="checkbox"/> ami/famille <input type="checkbox"/> école/professeur <input type="checkbox"/> réseaux sociaux <input type="checkbox"/> internet <input type="checkbox"/> affiche/flyer

**Ce bulletin d'inscription tient lieu de contrat et se renouvelle tacitement chaque année scolaire.  
Le/la soussigné(e) déclare avoir pris connaissance des conditions générales ainsi  
que des tarifs et s'engage à les respecter. L'élève doit disposer d'un bon instrument pour le travail à domicile.**

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

# CONDITIONS GÉNÉRALES

## 1. ADMISSION

L'admission au Conservatoire n'est pas soumise à un examen d'entrée. L'inscription engage l'élève pour l'année scolaire entière.

## 2. NOUVELLE INSCRIPTION

L'inscription se fait au moyen du bulletin dûment daté et signé.

## 3. CHOIX DU PROFESSEUR

L'élève qui souhaite choisir son professeur doit l'indiquer sur le bulletin d'inscription. Dans la mesure du possible, son choix est pris en considération. L'enclassement se fait par la direction et il est valable, sauf cas de force majeure, jusqu'au terme de l'année académique.

## 4. RENOUVELLEMENT DE L'INSCRIPTION

Sauf dénonciation écrite adressée au secrétariat avant le 15 juin de chaque année, l'inscription est renouvelée tacitement d'année en année.

## 5. TAXE D'INSCRIPTION ET ADMINISTRATIVE

Une taxe d'inscription est perçue pour chaque nouvelle inscription, ainsi que des frais de dossier pour les réinscriptions. Aucune réinscription ne sera acceptée si la totalité des factures des exercices précédents n'est pas réglée au 30 juin.

## 6. RÉSILIATION

Une résiliation de l'inscription en cours d'année scolaire ne donne droit à aucune réduction d'écolage. Seule la démission pour cause de force majeure en cours d'année (déménagement hors du territoire du Conservatoire, maladie ou accident de longue durée (dès 4 semaines consécutives) sur présentation d'un certificat médical) donne droit à une réduction du montant de l'écolage.

## 7. CALENDRIER

L'enseignement est dispensé sur une année scolaire. La première semaine est consacrée à la prise de contact et à l'organisation des horaires.

## 8. ÉCOLAGES

Les tarifs sont édités annuellement. Le montant de l'écolage est payable en une ou trois tranches (fin août, fin novembre, fin mars). Des arrangements de paiements peuvent également être accordés sur demande. En cas de non-paiement, des frais de rappels sont facturés. En cas de non-paiement à la suite des rappels usuels, le dossier est transmis à un agent d'affaires et la direction se réserve le droit de suspendre les cours d'un élève. En cas d'inscription en cours d'année, l'écolage est calculé prorata temporis pour le début du mois suivant. Si la première tranche n'est pas acquittée dans le délai imparti, le COV n'accepte pas une seconde inscription en cours d'année pour une autre activité. En cas de pandémie, le COV se réserve le droit de passer l'enseignement à distance le temps nécessaire.

## 9. AIDE INDIVIDUELLE ET BOURSES

L'élève peut demander une aide individuelle à sa commune de domicile qui décide du montant et de la modalité de cette aide. Le COV peut accorder des bourses. Une demande doit être déposée avant le 15 juin au plus tard, au moyen du formulaire téléchargeable sur le site internet.

## 10. ENGAGEMENT

La fréquentation régulière des cours au Conservatoire est exigée. Pour un apprentissage musical réussi, le travail individuel de l'instrument tous les jours à la maison est indispensable. L'élève doit disposer d'un instrument pour le travail à domicile.

## 11. AUDITIONS

La participation aux auditions est vivement recommandée et fait partie de l'apprentissage musical de chaque élève.

## 12. EXAMENS

Les examens sont fixés par la direction en fonction des cursus établis par la FEM. La réussite à un examen de passage est obligatoire pour accéder au cycle suivant. En éducation musicale, un redoublement peut être exigé à l'intérieur d'un palier. L'élève peut se présenter deux fois maximum à un examen.

## 13. ABSENCES

En cas d'absence de l'élève, celle-ci doit être signalée au professeur ou au secrétariat ; les leçons ne sont ni remplacées, ni remboursées. En cas d'absence du professeur, les cours sont remplacés dans la mesure du possible. Une leçon par année peut être annulée si le remplacement n'est pas possible.

## 14. COMPORTEMENT

Les élèves veilleront à avoir une attitude correcte non seulement durant les cours, mais également dans et autour du bâtiment avant et après les leçons. La direction se réserve le droit d'exclure un élève qui, par son comportement, porte préjudice au bon déroulement des cours.

## 15. DROIT A L'IMAGE

En signant le bulletin d'inscription, l'élève ou son représentant légal accepte d'être pris en photo dans le cadre de ses activités qui pourront être utilisées sur notre site ou dans nos publications, sauf avis contraire écrit au préalable.

## 16. FOR JURIDIQUE

Le for juridique est à Morges.