



## **CHRISTINE NUSSLÉ MADORE**

C'est au CMA (Centre de Musique Ancienne) du Conservatoire populaire de Musique à Genève qu'elle suit sa formation professionnelle avec Gabriel Garrido pour la flûte à bec et Lorenzo Alpert pour le basson baroque et renaissance.

En 1992, elle obtient un diplôme d'enseignement de la flûte à bec délivré par la SSPM (Société Suisse de Pédagogie Musicale).

En tant que flûtiste et bassoniste, elle se produit dans de nombreux ensembles (Musica Poetica d'Annecy, Orchestre Baroque de Montauban, entre autres) en Suisse, Italie, France et Espagne.

Elle se consacre aujourd'hui principalement à son activité d'enseignante de flûte à bec au sein du ReProMRuz (Réseau des professeurs de musique du Val de Ruz) et au COV (Conservatoire de l'Ouest Vaudois) où elle est titulaire depuis plus de 30 ans.

Passionnée de pédagogie musicale, elle suit pendant l'année académique 2017-2018 un cours de formation continue à la HKB (Haute Ecole des Arts de Berne) et obtient en juin 2018 un CAS de « Musique en Mouvement ».

Depuis 2017, elle est active dans le comité de la SSPM, section Neuchâtel.