

JEANNE SIFFERLE

Jeanne Sifferlé débute ses études de basson en France, à Saint Malo puis à Rennes. Après avoir obtenu le 1^{er} prix du concours national des Jeunes bassonistes en 2005, elle se perfectionne d'abord en Italie au conservatoire Giuseppe Verdi de Milan puis en Suisse à la Haute Ecole de Musique de Genève où elle se diplôme successivement avec un Bachelor, un Master d'Interprétation spécialité Orchestre et enfin un Master de Pédagogie.

Elle se produit régulièrement avec l'Orchestre de Chambre de Genève et occasionnellement avec l'Orchestre de la Suisse Romande, le Sinfonietta de Lausanne et le Nouvel Ensemble Contemporain du canton de Neuchâtel et avec la compagnie du Rossignol.

Elle a été invitée notamment au Verbier Festival Orchestra, et au Grand-Théâtre de Genève avec l'orchestre du Mariinsky. Elle a aussi joué sous la direction de grands chefs d'orchestre comme Sir Simon Rattle, Valery Gergiev, Jesus Lopez Cobos, Emmanuel Krivin, Daniel Harding ou Roberto Benzi. Elle est également membre du Quintette InnoVent et de l'opéra aux quatre vents.

Riche de ses expériences d'enseignement au Vénézuéla, Brésil et Palestine, dans des institutions où la dimension sociale et le travail autour de l'orchestre sont au centre du système d'apprentissage, elle est professeur pour le Conservatoire de Musique de Genève dans le projet MusicEnsemble inspiré de « El Sistema ».

Elle est également professeur de basson dans différentes écoles de musique de la région lémanique et dans le canton de Fribourg.