

CHRISTELLE MATTHEY



Christelle Matthey est née en 1986 à La Chaux-de-Fonds, ville où elle obtient en 2006 un diplôme d'enseignement dans la classe de Nicolas Farine. Elle poursuit ses études à la Musikhochschule de Lucerne auprès de Hiroko Sakagami, couronnées par l'obtention en 2011 d'un Master of Arts en interprétation musicale. Durant ces années elle a l'opportunité de bénéficier des conseils d'Edith Fischer, Marc Bourdeau, Ivan Klansky ou encore Jorge Pepi.

Parallèlement au répertoire de soliste, elle apprécie particulièrement l'accompagnement de chanteurs (Jeune Opéra Compagnie) et participe à la création de spectacles, notamment avec la chanteuse Julie Cavalli et la danseuse Claudia Grochain. Elle joue ponctuellement avec l'Ensemble Symphonique Neuchâtelois.

Elle enseigne depuis 2012 à l'école de Musique de Pully et en 2019 a le plaisir d'obtenir un mandat auprès du Grand Théâtre de Genève, où elle fait découvrir l'opéra aux classes genevoises avec la complicité de Léana Durney, chanteuse et Coline Fassbind, metteuse en scène. Depuis 2023, elle enseigne au Conservatoire de l'Ouest Vaudois.

Sa pratique pédagogique est axée sur la mise en valeur du potentiel propre de l'élève, avec bienveillance et exigence, dans le respect de la sensibilité de chacun.

Août 2023