

## LAURENCE AMY RENOU

Née en Suisse d'un père vaudois et d'une mère italienne, actrice au théâtre et au cinéma, elle transmet son savoir et son expérience dans plusieurs institutions vaudoises, parmi lesquelles la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne et le Conservatoire de l'Ouest Vaudois, dont elle codirige la section Théâtre.

Langues : français, italien, anglais, allemand, espagnol



### CONTACT

Laurence Amy Renou  
laurence.amy@bluewin.ch  
+4179 347 45 37

### FORMATIONS

#### ▪ Théâtre

- Formation Professionnelle de l'Acteur, Ecole du Centre Dramatique National de St-Etienne, France
- « Improvisation » stage dirigé par Bruce Myers
- Art du bien parler: Jane Savigny TSR

#### ▪ Cinéma

- Méthode Stella Adler « Acteur et Cinéma », Séminaires dirigés par Ron Burrus (USA) et Mary Jimenez
- Stage « Jeu avec la caméra » (Gilles Tschudi)

#### ▪ Chant

- A étudié le belcanto sous la direction de: Carmen Gonzales, Katharina Begert, Tiny Westendorp, Sakuya Klopfenstein

#### ▪ Audiodescription

- Sous l'impulsion de la Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande et du Théâtre de Vidy, elle se forme à l'audiodescription théâtrale grâce à Séverine Skierski. Grâce à l'association Ecoute Voir, elle intervient régulièrement sur les scènes romandes pour rendre le théâtre accessible aux personnes en situation de handicap visuel.

### CINEMA

- « Voltaire et l'affaire Calas », Francis Reusser
- « Jacques et Françoise », Francis Reusser
- « Faux rapport », Daniel Calderon
- « Je le garde », Frédéric Azar
- « Wave », Ludivine Marwood
- « L'autre joue », Yves Mugny
- « Back Home », Frédéric Mermoud
- « Le camping-car », Nadejda Magnenat
- « Providence », Nadejda Magnenat
- « L'homme à poil », Michel Etter
- « Save the world », Sylvain Renou
- « Là où la vie s'arrête », Lorena Scagnetti
- « Bloc Central », Michel Finazzi

**TELEVISION**

- Présentatrice des programmes à la TV Suisse Romande
- Participations à l'émission 26 minutes

**THEATRE**

- « Le bonheur a encore frappé » de Jean-Luc Trotignon, avec Jean-Luc Bideau, mise en scène Marcella Salivarova-Bideau
- Roberto Zucco » de Bemard-Marie Koltès, mise en scène Denis Maillefer
- « Là où les eaux se mêlent » d'après Raymond Carver, mise en scène Liliane Hodel
- « L'ami riche » de Matthias Zschokke, lecture scénique dirigée par Denys Laboutière, Théâtre des Ateliers, Lyon
- « Passions », conception, mise en scène et interprétation, textes d'auteurs romands d'hier et d'aujourd'hui

**MISE EN SCENE**

- « Le petit ramoneur » Opéra de Benjamin Britten
- « Le bonheur a encore frappé » de J.-L. Trotignon, avec Jean-Luc Bideau
- Assistanat à la mise en scène de Marcella Salivarova-Bideau
- « Passions » commande de la Société Suisse des Ecrivains
- « En tandem vers les étoiles », Compagnie Pazcuentos
- « Histoire de Yunus » avec conteuse, musicien et une trentaine de participants.

**MUSIQUE**

- Artiste du Choeur de l'Opéra de Lausanne sur une trentaine de productions
- Rôle soliste dans « Les aventures du Roi Pausole » et « Le Roi David » d'Arthur Honegger
- Interprétation des poèmes de Gaspard de la Nuit avec Cédric Tiberghien au piano Festival de Lavaux Classique 2010
- Rôle soliste dans My Fair Lady, 2016
- Rôle soliste dans « Le Roi David » d'Honegger avec l'Ensemble Vocal de Lausanne, Concert à Tokyo, 2017
- Rôle Soliste dans Le chanteur de Mexico Opéra de Lausanne, 2017

**POESIE**

- « Voyage » récital poétique, Namur (Belgique)
- « Départs » récital poétique, Prix de poésie Pierre Boulanger
- « Les Mains Libres » récital poétique, Prix de poésie Pierre Boulanger
- Lectures d'auteurs contemporains suisses en leur présence. Parmi eux : Alexandre Voisard, Yvette Z'Graggen, Georges Haldas

**AUDIODESCRIPTION**

- Karski
- Zippo
- La maladie de la famille M
- Le Chat du rabbin
- Dom Juan
- La vie parisienne
- Miss Poppins
- Cyrano de Bergerac
- Le loup des sables
- Compagnie "Coeur en Bouche"
- « Rumeurs du passé »
- « Notre Mer »
- « Exils et fulgurances »

**POSE DE VOIX-DICTION**

- Dispense régulièrement des formations dans le cadre de la Haute Ecole Pédagogique de Lausanne ou en privé:
- « Pose de voix, pose de soi » silence, souffle et son
- « Oser s'affirmer en public »