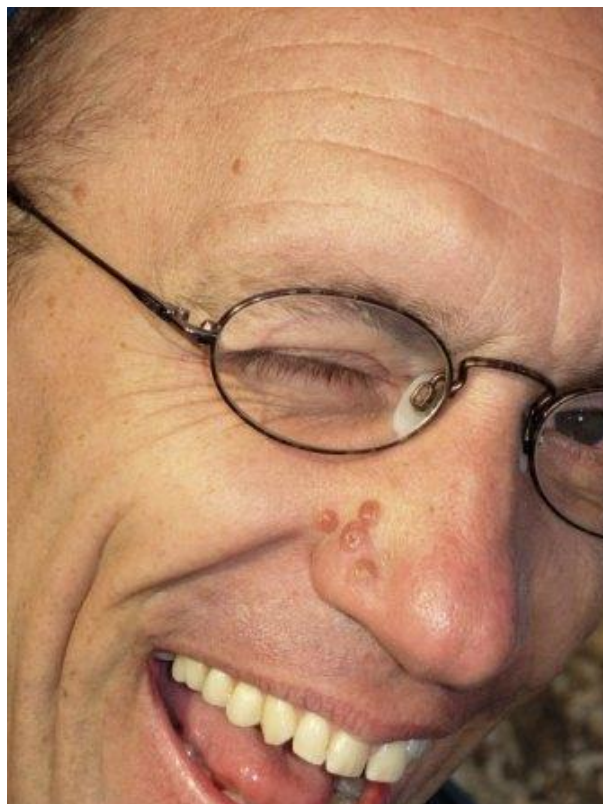


## CHRISTOPHE BALISSAT

Christophe Balissat est né en 1962. Fils d'une mère clarinettiste et d'un père compositeur, il a grandi dans la campagne vaudoise, où il vit encore actuellement. Ses intérêts partagés entre le théâtre et la musique classique l'ont destiné à toutes les formes dramatiques en lien avec la musique tant chantée qu'instrumentale



### AU COV

Dès début 2012 Cours de théâtre avancé à Nyon  
Dès 2013 Atelier de théâtre pour les collégiennes et collégiens de Rolle  
Dès 2018 Cours de théâtre adolescents et jeunes adultes à Morges

### ENSEIGNEMENT - ORGANISATION

Dès 2003 Atelier scénique pour chanteurs, *Conservatoire de Lausanne*  
Dès 2008 Atelier d'Expression pour le Bachelor de Musique à l'Ecole, *Haute école de musique de Lausanne*  
2015, 16 et 19 Atelier d'Expression au Séminaire AVDC de Château-d'Oex  
Dès 2016 Municipal à Corcelles-le-Jorat, délégué à l'Association Scolaire Intercommunale du Jorat (ASIJ), et à la Fondation des Ecoles de Musique vaudoises (FEM)  
2012-2017 Atelier scénique pour chanteurs, *Conservatoire de Genève*  
2003 - 2013 Séminaire annuel d'immersion linguistique par le théâtre, *Haute Ecole Pédagogique, Fribourg*  
2001 - 2010 Formation théâtrale auprès de la classe d'opéra à la *Musik Hochschule Zürich (ZHdK)*  
1991 - 1997 Assistant du fondateur de *l'Estrée de Ropraz*, puis coordinateur des programmes, administrateur, et enfin directeur de la Fondation du même nom.

### METTEUR EN SCENE

2017 *Der Kaiser von Atlantis* à la Fondation l'Estrée de Ropraz  
2016 *Drôle de Tram* de Monney & Mermet / Rogg & Polin Rogg, Genève, Victoria Hall  
2008 *Le Docteur Ox*, Offenbach, Théâtre Benno Besson (ouverture de l'Espace Jules Verne de la Maison d'Ailleurs), Yverdon-les-Bains  
2005 *Pinocchio court toujours*, Opéra pour enfants de Romain Didier, Beausobre, Morges  
2000 *Der Kaiser von Atlantis*, Ullman, *sechs Kantaten*, Eisler, Kreuzkirche, Zürich  
1999 *Pantin Pantine*, Opéra pour enfants de Romain Didier, Les Salons, Genève  
1998 *The King Arthur*, Purcell, Salle Paderevski, Lausanne  
1994 *The Fairy Queen*, Purcell, Grange de Dorigny  
1991 *Un Requiem pour survivre*, *Verdi dans le ghetto de Terezin*, Estrée de Ropraz

Environ 40 mises en scène ou élaboration de concepts

## ACTEUR

2017	<i>Le Roi David</i> , CD et tournée : La Folle journée de Nantes, Japon...
2016-17	<i>De la page à l'espace</i> , textes de Maryse Renard, Tournée prévue en Suisse et en France
2016	Musset : <i>Il ne faut jurer de rien</i> , Lausanne et Genève, festivals universitaires
2015	<i>Derrière les portes amies, tant de chambres, tant de musiques</i> – hommage au compositeur Jean Perrin
2014-15	<i>L'Eloge de la Folie d'Erasmus</i> – Tournée avec Ad'Opéra
2012	Monolog von <i>Ibrahim und die Blumen des Koran</i> , Fribourg
2012	Monologue de <i>Ibrahim et les fleurs du Coran</i> , Fribourg
2012	Galilée de <i>La vie de Galilée</i> de Brecht, Dorigny, Genève, Ropraz
2011-12	<i>Exils et fulgurances</i> , textes de Ch. Gallaz, tournée Suisse Romande
2003	<i>Œdipus Rex</i> , Cocteau, Biennale 2003, Bern
2002	Narrateur de <i>l'Histoire du Soldat</i> , Monolithe de l'Expo, Morat
2001-2003	<i>Was geschah in der Nacht vom 4 mai</i> , Stadttheater, St Gallen
1989	<i>Il y a cent ans, la tour Eiffel</i> textes de Maupassant, Rigiblick, Zürich / Estrée, Ropraz
1984 et 85	Le Diable de <i>l'Histoire du Soldat</i> , Altes Schlachthaus, Bern
1982	Vespone de la <i>Serva padrona</i> , Opéra décentralisé, Neuchâtel

Environ 50 rôles, une centaine de lectures publiques, une douzaine d'enregistrements

---

## MUSICIEN

2010-2015	<i>Ursonate</i> de Kurt Schwitters, entre autre au MAG, et au salon du Livre, Genève
2006-2008	Tournée avec l'Ensemble d'improvisation vocale <i>Millefleurs</i> , Basel

---

## ECRITURE

2018	Evocation de la <i>Fête des vigneronns 1977</i> avec le chœur de l'uni. Pop. de Lausanne
2018	<i>Un après-midi aux jardins</i> – Scènes pour les collégiennes et collégiens de Rolle
2015	<i>Derrière les portes amies, tant de chambres, tant de musiques</i> – hommage au compositeur Jean Perrin
2015	<i>La Croisière de Zaza</i> – Scènes pour les collégiennes et collégiens de Rolle
2014	<i>L'Eolienne de Victor, un truc dans le vent</i> – dialogue entre un grand-père et sa petite fille
2014	Co-écriture de <i>Tronches d'Histoire</i> , pour le musée Gruérien de Bulle
2013	<i>Bouffonne querelle</i> , Fête au Château de Ferney-Voltaire
2012	Sept dialogues pour <i>Debussy et la Belle Epoque</i> (Classe de théâtre du COV)
2012	<i>La Quarte superflue ou Le Triton dans la carpière</i> , Fête au Château de Ferney-Voltaire
2002	<i>Une flûte enchanteuse</i> (Tournée en Suisse romande)
2001	<i>Was geschah in der Nacht vom...</i> (Version allemande, puis française)
2001	Visite de la Bibliothèque du château d'Oron
1995-96	Présentation des concerts <i>Les entr'actes du Mardi</i> , salle Métropole, Lausanne
1995	<i>Don Juan ? Un maître comme un autre</i> (Tournée en Suisse et en France voisine)
1994	<i>A la quête de Titania</i> , Grange de Dorigny
1991	<i>Aube, midi et crépuscule d'un amour</i> , histoire de liaison entre les Lieder du cycle <i>Italienisches Liederbuch</i> de Wolf

Environ 35 textes - jeu (à usage personnel), adaptations, présentations

---

## ETUDES

2009 - 2010	CAS Hochschuldidaktik auprès de la Pädagogische Hochschule Zürich
2000	Kleines Deutsches Sprachdiplom vom Goethe-Institute
1983 - 1986	Konservatorium der Stadt Zürich (Classe de Chant de Kathrin Graf)
1981 - 1983	Scuola d'Arte Drammatica di Milano
1976 - 1981	Conservatoire de Lausanne (Trompette - Chant - Piano)