

VOIR NOS THÉMATIQUES 2019

MIEUX SE DÉPLACER  
SUR LA CÔTELA CÔTE,  
COMPLICE DE VOS ÉVASIONSSE LOGER,  
GALÈRE À PERPÉTUITÉ ?

🕒 08.08.2019, 12:00

## Une virtuose de 14 ans prête à enchanter Tannay

PREMIUM



Malgré son talent, Laetitia Exertier ne souhaite pas en faire son métier. Sigfredo Haro

PAR SOPHIE ERBRICH

**CULTURE** A seulement 14 ans, la pianiste de Genolier Laetitia Exertier se produira sur la scène des Variations musicales de Tannay. Rencontre avec une ado pétillante de vie.

«J'ai des cloques aux doigts.» Assise devant son piano, à Genolier, la jeune Laetitia Exertier grimace en passant l'une sur l'autre ses longues mains de pianiste. A 14 ans seulement, la talentueuse adolescente se prépare à jouer aux Variations musicales de Tannay. Un programme autour de Bach, Chopin, Mozart, Debussy, Beethoven et Rachmaninov. «Mais je ne veux pas tout vous dévoiler», glisse-t-elle, espiègle.

Elle confie tout de même que «l'Elégie» de Rachmaninov est sa pièce fétiche. «Il m'arrive de pleurer sur scène en le jouant», souffle-t-elle. La jeune musicienne a beau avoir une certaine expérience du public, elle se dit tout de même très stressée. «Mais je travaille et dès que je pose les doigts sur le clavier, ça va mieux!» Le fait qu'elle se soit produite, en 2015, sur la scène du prestigieux Carnegie Hall de New York, après avoir remporté un prestigieux concours, ne semble rien y changer.

### Un parcours sans fausses notes

C'est d'abord pour imiter sa grande sœur que Laetitia commence le piano au Conservatoire à Nyon, à l'âge de 4 ans. Son talent est vite repéré. A ce jour, elle vient d'achever – à 14 ans, soit largement en avance sur la moyenne d'âge des étudiants – le cursus d'études non professionnelles, dans la catégorie «piu forte»: une variante à laquelle peuvent accéder, sur sélection, certains élèves particulièrement doués. «Cette formation concerne en moyenne dix élèves sur les mille fréquentant le Conservatoire», précise son professeur Marie-Hélène Piotet.

**La musique, c'est pour moi un moyen de transmettre quand il n'y a pas de mots."**

LAETITIA EXERTIER PIANISTE

De l'avance, Laetitia en a aussi à l'école, couplée d'une facilité pour les mathématiques, qui lui a permis de suivre des cours à l'EPFL. Il reste désormais trois années à Laetitia avant la maturité. «Le piano ne suffit pas. Je me concentre désormais aussi sur l'école et sur mes notes», confie-t-elle avec sérieux.

## «Rien de mieux qu'AC/DC»

Malgré son sérieux, la jeune fille revendique l'éclectisme. «J'écoute de tout. Du rap américain, la pop que tous les jeunes de mon âge écoutent, du rock avec mon père dans la voiture. Et pour préparer mes examens, rien de mieux qu'AC/DC, Metallica ou Nirvana», dit-elle tout sourire. «La musique classique, elle, est déjà ancrée en moi. J'ai vraiment commencé l'an dernier à l'apprécier, à l'écouter pour le plaisir», précise-t-elle.

Son idole? La concertiste chinoise Yuja Wang. «Je l'ai suivie, écoutée. Je l'admire. Sa technique est impeccable et sa musicalité très fine.» Laetitia caresse un rêve: celui de jouer comme elle les variations sur la «Marche turque» de Mozart. «Ma prof a ri. Elle m'a dit d'attendre encore quelques années. Mais c'est mon but.»

## J'ai besoin de faire beaucoup d'autres choses. Je suis un peu une hyperactive."

LAETITIA EXERTIER PIANISTE

Quant aux Variations musicales de Tannay, elles représentent un événement «extrêmement sérieux» pour la jeune pianiste qui trouve impressionnant de jouer à côté de véritables stars comme les sœurs Buniatishvili. Le stress n'est finalement qu'un mauvais moment à passer. «J'adore être sur scène. Je suis dans ma bulle mais je participe à quelque chose. La musique c'est pour moi un moyen de tout transmettre quand il n'y a pas de mots. Il y a un côté divin à cela.»

## Le piano «au dessert»

Aussi étonnant que cela puisse paraître, Laetitia Exertier ne souhaite pas devenir musicienne professionnelle. Déjà trilingue en russe, anglais et français, l'adolescente a bien d'autres ambitions. Une école académique en Angleterre devrait lui ouvrir les portes d'un futur master en droit. Car la toute jeune femme se projette depuis longtemps comme avocate. «Protéger les gens est important pour moi. J'aime débattre aussi, montrer aux autres mon point de vue.»

Mais qu'on se rassure, elle n'arrêtera pas pour autant de jouer. «Le piano ce sera le dessert», glisse-t-elle. «Vous savez, être pianiste de carrière c'est jouer au moins 4 à 6 heures par jour. Je n'en suis pas capable. Même si j'adore l'instrument, j'ai besoin de faire beaucoup d'autres choses aussi. Je suis un peu une hyperactive.» Quand elle n'est pas à son clavier, Laetitia s'adonne volontiers à la peinture.

## INFOS PRATIQUES

Concert: samedi 17 août, 11h, Variations Musicales de Tannay, entrée gratuite

**En savoir plus :** [www.musicales-tannay.ch](http://www.musicales-tannay.ch)

## Conservatoire Ouest Vaudois

[info.morges@cov-vd.ch](mailto:info.morges@cov-vd.ch)

ABOgratuit

👤 Gérer mon compte

🔌 Déconnexion



## La région s'organise pour ne pas manquer d'eau

Face aux épisodes répétés de canicule, les communes...

🕒 19.08.2019 05:00

👤 Jean-Claude Bays

